

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Падунская средняя общеобразовательная школа»

Утверждено  
Директор школы  
С.В. Крашенинникова  
Приказ № 226 от



Рабочая программа  
курса внеурочной деятельности  
театрального объединения «Этюды»  
(общекультурное направление)  
1-4 класс

Составитель:

Гадлевская Вера Николаевна, учитель  
начальных классов

Падунская  
2022

## Содержание

1.Планируемые результаты курса внеурочной деятельности.....	4
2.Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности .....	5
3.Тематическое планирование.....	7

## **Пояснительная записка**

Уже давно повсеместно безоговорочно принято, что театр способствует внешней и внутренней социализации ребёнка, т.е. помогает ему легко входить в коллективную работу, вырабатывает чувство партнёрства и товарищества, волю, целеустремлённость, терпение и другие качества, необходимые для успешного взаимодействия с окружающей социальной средой;

- театр активизирует и развивает интеллектуальные и одновременно образно-творческие способности ребёнка, он начинает свободно фантазировать и в области текста, и в области компоновки пространства, и в области музыкального оформления;

- театр побуждает интерес к литературе, дети начинают читать с удовольствием и более осмысленно, чем раньше;

- при использовании метода театрализации на занятиях по любым предметам, дети усваивают материал неоспоримо лучше по нескольким причинам: он становится для них лично значимым, а, кроме того, пропускается через моторику, через тело, которое гораздо лучше воспринимает информацию, чем слух в отдельности.

Программа театрального объединения «Этюд» построена, прежде всего, на обучении воспитанников саморегуляции и налаживанию межличностных процессов. Деятельность педагога направлена на выработку произвольного внимания, рабочей мобилизации, умения распределять ответственность, умения читать поведение другого человека и правильно выбрать свой тип поведения для решения жизненных задач.

Программа театрального объединения рассчитана на занятия с детьми 2 часа в неделю (68 ч.)

Возраст детей: 7-10 лет

**Цель программы:** гармоничное развитие личности ребенка средствами эстетического образования; развитие его художественно – творческих умений; нравственное становление.

Место курса в учебном плане

## 1. Планируемые результаты курса внеурочной деятельности

В результате освоения программы театрального объединения «Этюд» учащиеся получают целый комплекс знаний и приобретают определенные умения. К концу года они должны:

- Уметь правильно оценивать последствия человеческой деятельности и собственных поступков;
- Достигнуть состояния актерской раскованности, уметь проживать тот или иной литературный сюжет этюдным методом, импровизировать за достаточно сжатые сроки;
- Воспитывать в себе такие качества, как отзывчивость, сопереживание, стремление помочь, чувство собственного достоинства, уверенность;
- Владеть навыками общения, быстро адаптироваться, чувствовать себя комфортно в любой обстановке.
- *Личностными результатами* являются воспитание и развитие социально значимых личностных качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок. Раскрывающих отношение к труду. Систему норм и правил межличностного общения, обеспечивающую успешность совместной деятельности.
- *Метапредметными* результатами является освоение учащимися универсальных способов деятельности, применяемых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях.
- *Предметными* результатами являются доступные по возрасту начальные сведения о театре, искусстве и сценической деятельности, об основах культуры творческого труда. Элементарные умения предметно-преобразовательной деятельности, элементарный опыт творческой деятельности.

## 2.Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

№п/п	Содержание	Форма организации	Виды деятельности
1. 1.1 1.2. 1.3.	<b>Вводное занятие. Начальная диагностика.</b> Игры на знакомство Ознакомительная беседа о театральном искусстве Инструктаж по технике безопасности на занятиях в театральной студии.	Игры: «Представься по-доброму», «Автограф» и т.д. Игры «Муравьи», «Кактус и ива»	Социальное творчество Игровая  Практическая
2. 2.1 2.2  2.3  2.4	<b>Мастерство актёра.</b> Упражнения психофизического тренинга: одиночные этюды по темам: - этюды на эмоции, - на выразительность жеста, - на развитие органики.  Сценическое внимание Фантазия и воображение Раскрепощение мышц  Актёрская оценка Предлагаемые обстоятельства Сценическое событие	Игровой практикум Этюды Упражнения на включение воображения  Ролевые игры на развитие слухового внимания, творческого воображения и фантазии («Звуки улицы», «Звуки внутри нас» и т.д.)  Практикум	Игровая Художественное творчество  Театрально-игровая  Социально-творческая  Музыкально-игровая
3. 3.1  3.2  3.3	<b>Сценическая речь.</b> Правила гигиены голоса Способы закаливания голоса Гигиенический и вибрационный массаж лица Упражнения.  Техника речи и её значение Дикция  Сила звука и эмоциональная выразительность	упражнения «Марионетка», «Взрыв», «Расслабляющий массаж», «Железное тело», «Шалтай-болтай» Практическая работа Этюды  Игры и упражнения на речевое дыхание « Игра со свечой», «Больной зуб»,	Художественно-речевая  Практическая  Социальное творчество  Игровая Практическая

3.4	Дыхание	«Капризуля», «Колокольчики»	
3.5	Работа над скороговорками	«От топота копыт», «Шла Саша», «Ела, ела Клаша кашу вместе с простоквашей», «Сорок сорок в короткий срок съели сырок», «Хорош пирожок, внутри творожок»	Практическая  Игровая
4.	<b>Постановочная работа</b>		
4.1	Подготовка миниатюр, небольших тематических сценических композиций,	Практическая работа  Подготовка миниатюр, небольших тематических сценических композиций	Практическая  Художественно- спортивное творчество
4.2	Этюды на пластическую выразительность		
4.3	Специальные театральные игры	театральные игры («Зеркало», «Посмотри, что я делаю», «Одно и тоже по-разному», «Превращение предмета»)	Театрально-игровая
4.4	Упражнение «Я хрустальный», различные перестановки со стульями и перемещение групповое и парное.	Групповые этюды	Групповое художественное творчество
5.	<b>Пластика</b>		
5.1	Знакомство воспитанников с собственным телом: с его анатомией, с его физическими и психофизическими качествами	Игры на развитие двигательных способностей: «Муравьи», «Кактус и Ива», «Пальма», «Мокрые котята»	Практическая и игровая
5.2	Скоморошье царство Театральные профессии		
5.3	Кукольный театр.		Познавательно- художественная
6.	<b>Итоговый творческий отчет</b>	Заключительный концерт	Театральное и художественное творчество

### 3. Тематическое планирование.

№	Тема занятий	Всего часов	Теория (час)	Практика (час)
1.	<u>Вводное занятие.</u>	1	-	1
2.	<u>Мастерство актёра:</u>	25	3	22
3.	<u>Сценическая речь:</u>	11	3	8
4.	<u>Постановочная работа.</u>	21	-	21
5	<u>Пластика.</u>	10	-	10
	<u>Итого:</u>	68	6	62

### Календарно-тематическое планирование

№	Дата	Тема	Содержание темы	Практика
1.		Вводное занятие	Знакомство друг с другом и учителем. Педагог знакомит воспитанником с планом работы на учебный год. Инструктаж по технике безопасности поведения на занятиях.	Игры на знакомство: «Назови своё имя ласково», «Представься по-доброму», «Автограф»;  Общегрупповая игра:  «Кактус и Ива», «Муравьи»
2.		Мастерство актёра	Знакомство с понятием «мимика», «жест». Упражнение в изображении героев с помощью мимики и жестов	Разминка. Игры с предметами быта и игрушками. Игра «Что ты слышишь»  «Игра со свечой»  Игра «Пальма»  Разучивание скороговорки
3.		Пластика	Объяснение новых упражнений. Знакомство с понятием «этюды».	Игра «Мокрые котята». Одиночные этюды. Творческие задания на развитие пантомимики  Разминка. Разогревающие упражнения на разные группы мышц.

4.		Одну простую сказку хотим мы показать.	Способствовать объединению детей в совместной деятельности. Учить средствами мимики и жестов передавать наиболее характерные черты персонажа сказки	<p>Разминка.</p> <p>Игры на развитие двигательных способностей: «Штанга», «Самолёты и бабочки».</p> <p>Этюд на развитие творческого воображения.</p> <p>Артикуляционная гимнастика: «Коняшки», «Покажи зубки», «Звонкий поцелуйчик», «Язык – змея»</p> <p>Творческая игра «Что это за сказка?»</p>
5.		Постучимся в теремок	<p>Объяснение новых упражнений.</p> <p>Закрепление понятия «этюда».</p> <p>Совершенствовать выразительность движений, развивать фантазию</p>	<p>Игры на развитие двигательных способностей «Баба-яга», «Гипнотизёр»</p> <p>Театральная игра «Посмотри, что я делаю»</p> <p>Одиночные этюды на память физических действий.(сказка «Теремок»)</p>
6.		Наш любимый Теремок	<p>Повторение пройденного материала.</p> <p>Характеристика персонажей сказки.</p>	<p>Театральная игра «Одно и тоже по-разному»</p> <p>Игра на развитие слухового внимания, творческого воображения и фантазии.</p> <p>Интонационные упражнения.</p> <p>Характеристика персонажей сказки «Колобок»</p>
7.		Тренинг актерского мастерства	<p>Объяснение новых упражнений.</p> <p>Повторение понятия «этюда».</p>	<p>Разминка.</p> <p>Координационные упражнения. Упражнения на коррекцию осанки.</p>

			Разбор этюдов.	Разминка. Одиночные этюды на память физических действий.
8.		Мастерство актёра	Разучивание новых скороговорок Объяснение новых упражнений.	Игры на развитие двигательных способностей  «Конкурс лентяев», «гипнотезёр»  Творческие задания на развитие пантомимики.  Импровизированные упражнения на оценку неожиданных событий, ситуаций.
9.		Сценическая речь	Объяснение новых упражнений. Знакомство с законами построения этюда. Разбор этюдов.  Разучивание новых скороговорок	Упражнения на дыхание, дикцию, артикуляцию. Речевой тренинг.  Требования к сценической речи Чтецкая выразительность. Участие в конкурсе чтецов.
10		Театральное искусство	Постановка мини-спектакля на сюжеты, придуманные детьми.  Закрепление понятия «артикуляция». Важность артикуляции в речи для актёра.	Разминка. Артикуляционная гимнастика  Постановка мини-спектакля (по выбору обучающихся и руководителя)

11.	Узнай героя	Учить узнавать героя по характерным признакам. Совершенствовать умение детей передавать образы героев сказки	Разминка. Игра «Угадай героя» Кукольный театр. Мини - спектакль
12.	Учимся говорить по-разному	Развивать интонационный строй речи. Упражнять детей в проговаривании фраз с различной интонацией	Дыхательные упражнения: «Кукла», «Насос и шарик». Разучивание скороговорок.
13.	Играем в рифмы	Развивать дикцию. Упражнять в придумывании рифмы к словам	Дидактическая игра «Придумай рифму» Сочинение стихов.
14.	Наши любимые сказки	Учить связно и логично передавать мысли. Повторение пройденного материала.	Разминка. Упражнения психофизического тренинга: «Клякса», «Муха», «Кошечка», «Скульптор», «Ракушка», «Кошечка», «Скорости», «Лабиринт».  Импровизированные упражнения на оценку неожиданных событий, ситуаций.
15.	Ритмопластика.	Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки	Разминка. Пластические этюды на тему «В мире животных»

16.	Сочиняем новую сказку	Совершенствовать умение детей драматизировать сказку.	Упражнение у зеркала «Изобрази настроение» Драматизация сказки
17.	Сценарный замысел и его компоненты.  Отработка сценического этюда	Учить последовательно излагать мысли по ходу сюжета	Обращение» («Знакомство», «Пожелание», «Зеркало»).
18			
19	Наши эмоции	Учить распознавать эмоциональные состояния по мимике: радость, грусть, страх, злость. Совершенствовать умение связно и логично излагать свои мысли	Упражнение « Изобрази эмоцию» Театральная игра «Посмотри что я сделаю»
20	Работа с пальчиковым и куклами. Сценки с изготовленными пальчиковым и куклами.	Объяснение новых упражнений. Повторение пройденного материала.  Разбор этюдов.	Разминка. Игры: «Подарок», «Бабочки», «Превращение детей.  Импровизированные блиц этюды на оценку неожиданных событий, ситуаций. Читка драматургического материала по ролям.
21			
22	Пластика.	Объяснение новых упражнений. Разбор драматургического материала: положительные и отрицательные герои.	Разминка. Координационные упражнения. Упражнения на коррекцию осанки.  Игра «Баба – Яга», «Снежная королева»
23	Тренировка ритмичности движений.		

24	Сценическая речь	Составляющие дыхательного аппарата. Объяснение новых упражнений.	Подготовка к дыхательному тренингу. Дыхательные упражнения: «Резиновый мяч», «Счёт с повышением и понижением», «Нырляльщики», «Дирижёр».
25	Работа над органами артикуляции, дикции и знакомство с нормами орфоэпии.	Объяснение новых упражнений, закрепление пройденного материала.	Артикуляционная гимнастика: «Треугольник», «Лягушки», «Покажи зубки», «Часики», «Язык – змея». Читка выбранного материала по ролям.  Постановка №1.
26.	Мастерство актёра	Объяснение новых упражнений. Разбор этюдов.  Одиночные этюды (Подготовка к конкурсу чтецов)	Разминка. Координационные упражнения. Упражнения на развитие гибкости.  Разминка. Одиночные этюды на память физических действий.
27	Постановочная работа.	Разбор выбранного драматургического материала: предлагаемые обстоятельства.	Чтение подготовленных произведений
28	Конкурс чтецов		
29	Если ты поссорился с другом	Показать детям как могут возникать конфликты. Учить находить выход из конфликтных ситуаций. Конфликт в этюде.	Игра «Найди и покажи эмоцию». Упражнения на выразительность мимики, жестов.
30	В мастерской художника.	Знакомство с костюмерной.	Тренинг «Гномы», «Хоровод» Выполнение эскизов костюмов, масок для постановок.
31	Театральные маски.	Эскизы костюмов.	
32	Делаем афишу и		

		программки.		
33		Работа над скороговорками.	Объяснение новых упражнений. Значение скороговорок в искусстве сцен. речи.	Разминка. Координационные упражнения. Упражнения на развитие гибкости.
34		Организация дыхания		Разминка. Работа над скороговоркой
35		Играем в сказку	Разбор выбранного драматургического материала: композиция (экспозиция, завязка, кульминация, развязка).	Учить выразительно передавать характерные особенности героев сказки. Развивать самостоятельность и умение согласованно действовать в коллективе.
36		Игра, Игра!	Вызвать у детей эмоциональный настрой на сказку. Продолжать развивать у детей умение различать основные человеческие эмоции, изображать их, находить выход из ситуаций.	Упражнение на изображение разных эмоций.
37		Постановочная работа	Разбор взаимоотношений персонажей.	Читка по ролям.

38	Расскажи стихотворение.	Учить рассказывать стихотворение «Муха – Цокотуха» используя только мимику и жесты;	Упражнение «Расскажи стихотворение»; репетиция спектакля.
39	Работа над образом.	поощрять творческую инициативу детей, желание взять роль на себя.	
40	Мимики лица.		
41	Интонация.	Разбор драматургического материала: взаимоотношения персонажей в репетируемом эпизоде.	Читка выбранного материала по ролям. Разводка по мизансценам второго эпизода.
42	С. Маршак «Сказка о глупом мышонке»	Разбор выбранного драматургического материала: композиция (экспозиция, завязка, кульминация, развязка).	Разминка. Знакомство с произведением. Распределение ролей.
43	С. Маршак «Сказка о глупом мышонке»	Повторение понятия «этюда».	Разминка. Упражнение на развитие внимания.  Тренировка сценического внимания в этюдах. Читка по ролям.
44	С. Маршак «Сказка о глупом мышонке»	Закрепление понятия «сценическое внимание». Объяснение новых упражнений.	Этюдная работа по взаимоотношениям между героями.
45	Сценическая речь.	Объяснение новых упражнений, закрепление пройденного материала.	Упражнения на тренировку дыхательного процесса Упражнение «Комар».

46		Работа над скороговорками.		Работа над скороговорками.
47		Музыкальное путешествие.	Учить красиво двигаться под музыку, выражать эмоции	«Веселые путешественники», «Разноцветная игра».
48		Музыкально-ритмические композиции.	через танцевальные движения, развивать музыкальные способности.	Пантомимические этюды
49		Веселые этюды.	Вовлечь детей в сюжетно – игровую ситуацию; учить выразительной мимике и движениям в играх-этюдах.	
50		История театра	Объяснение новых упражнений. Повторение пройденного материала.	Разминка. Упражнение на развитие внимания.  Знакомство с русским театральным искусством
51		Наши любимые стихи	Разбор драматургического материала:	Инсценирование стихов А.Л.Барто
52			взаимоотношения персонажей в репетируемых эпизодах.	
53		Музыкальная импровизация	Импровизации на стихи и музыку: «Театр мимики», «Театр пластики», «Театр слова».	Упражнение «Изобрази эмоцию».  Этюды на изображение этих эмоций.
54		Такие разные эмоции.	Познакомить с понятием «Эмоция». Знакомить с пиктограммами, изображающими радость, грусть, злость и т.д.; учить распознавать	

			эмоциональное состояние по мимике; учить детей подбирать нужную графическую карточку с эмоциями в конкретной ситуации и изображать соответствующую эмоцию у себя на лице.	
55		Игра в рифмы.	Развивать у детей дикцию. Упражнять в придумывании рифмы к словам.	Игра «Придумай рифму»
56		Упражнения на развитие творческого воображения, фантазии.		Этюды, сценки, «Сочиняем сказку», «Бином – фантазия и т. д.
57		Мы расскажем вам стишок.	Заучивание стихотворения по методике «Расскажи стихи руками»	Сценические этюды в паре.
58		Диалог как форма раскрытия темы.	Объяснение новых упражнений.	
59		«В Сказочном царстве – небывалом государстве»	Объяснение новых упражнений.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игра-имитация «Маленькие человечки» (воспроизведение выразительных поз и движений)</li> <li>- Подвижная игра: «Карлики и великаны»</li> <li>- Дыхательное упражнение «Волшебные слова» (произносить на выдохе: «Трах-тибидох-тибидох-тух»)</li> <li>- Упражнения на осанку: «Аладдин» (сидеть, скрестив</li> </ul>

				руки и ноги), «Шапка-невидимка» (ходьба с мешочком на голове)
60		Сценическая речь.	Объяснение новых упражнений, закрепление пройденного материала.	Упражнения на тренировку дыхательного процесса Работа над скороговорками: «Сшит колпак..», «На дворе трава», «33 корабля...»
61		Музыкальные постановки	Объяснение новых упражнений, закрепление пройденного материала.	Игры под музыку.
62		Репетируем сказку.	Совершенствовать умение детей драматизировать сказку; учить детей коллективно и согласованно взаимодействовать, проявляя свою индивидуальность.	Репетиция сказки.
63		Репетируем сказку.	Совершенствовать умение детей драматизировать сказку; учить детей коллективно и согласованно взаимодействовать, проявляя свою индивидуальность.	Декорация к сказке, музыкальное сопровождение, костюмы и маски.
64		Подготовка к показу.	Повторение изученных игр и упражнений.	Музыкальное сопровождение, маски и шапочки для сказки.
65		Подготовка творческого отчета объединения.	Вызвать у детей эмоциональный настрой на сказку; воспитывать уверенность в себе, в своих силах и возможностях.	
66				
67 68		Праздничный концерт.		

